



EL MÉTODO CLÍNICO, LA EDAD DE ORO Y LA TUBERCULOSIS PULMONAR EN EL SIGLO XIX

Autores: Dra. Gloria Susana Fabra Aguirre¹, Dra. Claritze Pérez Toledo², Dr. Gleidis Reinaldo Tamayo Montano³, Dr. Jorge Luis González Llópez⁴.

- (1) Especialista de I Grado en Medicina Interna. Especialista de I Grado de Medicina General Integral. Asistente. Policlínico #2 Ángel Ortiz Vasquez. Manzanillo. Granma. Cuba. email: gloriafabra11476@gmail.com
- (2) Especialista de I Grado en Pediatría. Instructora. Hospital Pediátrico Hermanos Cordove. Manzanillo. Granma. Cuba.
- (3) Especialista de I Grado de Medicina General Integral. Instructor. Policlínico #2 Ángel Ortiz Vásquez. Manzanillo. Granma. Cuba.
- (4) Residente de 2do Año de Medicina Interna. Hospital Celia Sánchez Manduley. Manzanillo. Granma. Cuba.

Resumen

La tuberculosis pulmonar es una enfermedad tan antigua como la humanidad misma, de la que se tiene constancia desde tiempos tan remotos como en el Antiguo Egipto. José Martí, hombre excepcional que incursionó con visión adelantada a su tiempo en temas de toda índole, refleja en su obra la sociedad en que vivió, donde era frecuente que las enfermedades infecto contagiosas diezmaran a a la población. La tuberculosis pulmonar en el siglo XIX, propiciada por las condiciones de insalubridad, miseria y hacinamiento afecto a amplios sectores de la población. Leyendo la Edad de Oro, de José Martí, podemos percatarnos, en medio de la belleza e inocencia de las historias que relata, de que hay madres enfermas o muertas al igual que niños y jóvenes prematuramente sorprendidos por la enfermedad y la muerte. Teniendo en cuenta algunos datos que describe en sus narraciones, aplicando el método clínico y epidemiológico, planteamos la hipótesis de que algunos de sus personajes, fueron víctimas de la tuberculosis pulmonar.

Palabras clave: Tuberculosis Pulmonar, Método Clínico Epidemiológico.



Abstract

Pulmonary tuberculosis is a disease as old as humanity itself, which has been recorded for as long ago as in Ancient Egypt. José Martí, an exceptional man who ventured with a vision ahead of his time in topics of all kinds, reflects in his work the society in which he lived, where infectious contagious diseases frequently decimated the population. Pulmonary tuberculosis in the 19th century, caused by unhealthy conditions, misery and overcrowding affected large sectors of the population. Reading José Martí's Golden Age, we can see, amid the beauty and innocence of the stories he tells, that there are sick or dead mothers as well as children and young people prematurely surprised by illness and death. Taking into account some data that he describes in his stories, applying the clinical and epidemiological method, we hypothesized that some of his characters were victims of pulmonary tuberculosis.

Key words: Pulmonary Tuberculosis, Epidemiological Clinical Method.

Introducción:

La tuberculosis pulmonar es una enfermedad tan antigua como la humanidad misma, de la que se tiene constancia desde tiempos tan remotos como en el Antiguo Egipto. Se han encontrado vestigios en momias andinas de haber padecido la enfermedad. Los griegos tuvieron conocimiento sobre esta: Hipócrates la denomina "tisis" y observa que "un tísico viene de otro tísico". (1)

En la Edad Media no hubo avances en el conocimiento de la enfermedad, pero a los reyes se les atribuyó propiedades mágico-curativas, practicándose el "toque del rey", ceremonia donde estos tocaban las escrófulas de los enfermos pronunciando las palabras "el Rey te toca, Dios te cura", de ellos Enrique IV fue llamado El Piadoso producto de esta práctica. Recoge la historia, que en Francia el rey Carlos IX murió de tuberculosis pulmonar y empiema (2, 3)



En los siglos XVII y XVIII se producen algunos avances, describiéndose diferentes formas de la tuberculosis, haciéndose estudios anatomo patológicos que aportan nuevos conocimientos.

En Cuba se recoge poca información en los documentos de la época, las primeras noticias de hechos relacionados con la medicina aparecen en las Actas Capitulares del Ayuntamiento de La Habana (1550-1799). En estas, de 530 citas referentes a la medicina, 3 se corresponden con la tuberculosis. (4,5)

Dada su extensión la tuberculosis afectó a numerosas figuras del mundo de la cultura, por lo que se acabó convirtiendo en un tópico o subgénero recurrente en el arte, principalmente en la literatura, la pintura y posteriormente el cine, durante el siglo largo que duró el período de mayor extensión y mortalidad de la enfermedad.

Hace aproximadamente 2500 años, Hipócrates nos deja un registro de casos de diferentes enfermedades, atendidos por él, dejando constancia de la que sería la primera historia clínica, así como unas 42 más, demostrando el valor de aprender de los fracasos y conocer sus causas. Esto a su vez tiene el valor de que son historias recogidas a la cabecera del paciente, con una observación cuidadosa y pormenorizada descripción de los síntomas que aparecen, dando surgimiento al método clínico según opinión de muchos autores. (6)

En el siglo XIII aparecen las Concilias, una forma epistolar, donde algunos médicos anotaban sus experiencias con los pacientes lo cual permitió transmitir estas y cultivar el método clínico. Trescientos años después, Boerhaave en un modesto hospital reanuda la enseñanza clínico hipocrática, y tuvo alumnos que luego serían los mejores clínicos de Europa, además de elaborar una rigurosa sistemática para la entrevista al enfermo y el trabajo clínico.

El siglo XIX se convirtió en el siglo de la clínica y su método, inaugurado por el gran Laennec, apareciendo cientos de clínicos que dejaría huella en la historia de la medicina como Boulliaud, Trosseau, Graves, Skoda, Stockes, Corrigan,



Hodgkin, Addison, Parkinson, Basedow y otros cientos que aportaron y enriquecieron al método clínico. (7)

Se define el método clínico o proceso del diagnóstico como los pasos organizados en secuencia que todo médico asistencial aplica en la búsqueda del diagnóstico en cada uno de sus enfermos individuales, es ese método científico o experimental de las ciencias, pero aplicado a la atención individual de enfermos. (8)

El método clínico constituye una categoría fundamental en las Ciencias Clínicas y su utilización como método de enseñanza en las disciplinas y asignaturas en el ciclo clínico de la carrera de Medicina. Contribuye a la sistematización de todas aquellas habilidades que, en forma de sistema, se integran en la ejecución del mismo. (9,10,11)

José Martí, hombre excepcional que incursionó con visión adelantada a su tiempo en temas de toda índole, refleja en su obra la sociedad en que vivió, donde era frecuente que las enfermedades infecto contagiosas diezmaran a la población. Cólera, tifus, paludismo, fiebre amarilla y otros males asolaban a la Cuba colonial. La tuberculosis pulmonar, propiciada por las condiciones de insalubridad, miseria y hacinamiento afecto a amplios sectores de la población. Martí, además, convive en la época de esplendor de los grandes maestros del método clínico del siglo XIX y, hombre culto, ávido del conocimiento, que viajó, investigó y se mantuvo informado de los adelantos científicos y culturales de la época, es muy probable que haya estado al corriente de los descubrimientos de las ciencias médicas.

La Edad de Oro fue una revista mensual para los niños, y mantiene su frescura, belleza y vigencia más de un siglo después, hablando a los niños en un lenguaje universal que no conoce tiempos ni distancias. La primera revista fue publicada en 1889.

Leyendo la Edad de Oro, de José Martí, podemos percatarnos, en medio de la belleza e inocencia de las historias que relata, de que hay madres enfermas o



muertas al igual que niños y jóvenes prematuramente sorprendidos por la enfermedad y la muerte. Teniendo en cuenta algunos datos que describe en sus narraciones, aplicando el método clínico y epidemiológico, planteamos la hipótesis de que algunos de sus personajes, fueron víctimas de la tuberculosis pulmonar.

Desarrollo.

Uno de los primeros textos de La Edad de Oro es el cuento "Bebé y el señor Don Pomposo" que relata como Bebé está serio, pensando esa noche "en que van a París, como todos los años, a que los médicos buenos le digan a su mama las medicinas que le van a quitar la tos, esa tos mala que a Bebé no le gusta oír..." (12) La tos el síntoma más importante, llamativo, persistente en la tuberculosis pulmonar, que puede ser seca, ligera y continua en los inicios, antes que aparezcan las secreciones o húmeda como sucede en las supuraciones pulmonares, áfona o afónica en las laringitis tuberculosas, emetizante (tos de Morton) que provoca el vómito y es grave en la tuberculosis pulmonar por el déficit alimenticio con adelgazamiento y caquexia que provoca (13,14) que unido a la epidemiología de la época, hace sospechar una Tuberculosis pulmonar.

La madre de Bebé viaja a Paris todos los años a tratarse con los médicos, precisamente en Francia, en este periodo, Teófilo Jacinto Laennec atiende a los tísicos, hace autopsias a los que morían, establece una cuidadosa correlación anatomo clínica que permite considerar a diferentes enfermedades como formas o localizaciones de la tuberculosis y establece las bases de la auscultación pulmonar y muere víctima de esta enfermedad tras años de dedicación. Décadas después, Schonlein da el nombre actual de tuberculosis. Jean Villemin demuestra que es inoculable lo cual es trascendental para el conocimiento de la enfermedad. (15,16,17)

Ya desde el siglo XVIII se propuso trasladar a los enfermos al campo, a respirar aire puro, realizar ejercicios al aire libre y una dieta adecuada en un ambiente



saludable, asociada a una terapéutica en dos fases: en la inicial un tratamiento antiflogístico con sangrías, vomitivos y purgantes y en la fase ulcerativa, bálsamos, expectorantes y opio. (16,19)

Surgen en esta época los sanatorios, tras la observación empírica de la poca frecuencia y baja mortalidad de los enfermos de tuberculosis entre los habitantes de alturas superiores a 1200 metros. Ya en el siglo XIX se habían extendido por toda Europa, en ellos, además del tratamiento de reposo prolongado, alimentación abundante y variada, aire puro, exposición a los rayos del sol y baños de mar en algunos, se aisló a los enfermos bacilíferos alejándolos de la comunidad y controlando la fuente de contagio y además, se practicó por primera vez la terapia ocupacional y la terapia de grupo. (18,19,20)

Otro personaje que interviene en la historia es el pequeño Raúl, primo de Bebé, que no tiene madre según se nos narra. Aplicando el método clínico y epidemiológico, donde se explora la dolencia y enfermedad y se busca comprender integralmente a la persona en su contexto familiar, social y biográfico, es posible interpretar que la fallecida madre de Raúl, que debería haber sido hermana o cuñada de la madre de Bebé, pudo haber padecido de tuberculosis pulmonar, teniendo en cuenta el contacto en el mismo núcleo familiar. (21,22,23)

En el poema "Los Zapaticos de Rosa", Pilar conoce en la playa a la señora que saca a su hijita enferma "al aire puro/a ver el sol, y a que duerma." y Pilar, niña observadora, comenta "Se parece a los retratos/tu niña dijo: ¿Es de cera? /" aparecen aquí otros síntomas de Tuberculosis, la palidez que acompaña al enfermo, la astenia y el estado de consunción por la fiebre prolongada. La palidez hace que a la enfermedad se le conozca también como plaga o peste blanca. Según relatos de la época, el rostro pálido y de aspecto febril confería "belleza angelical". Según Llanio, la palidez según su intensidad puede ser ligera, moderada o intensa, según el tinte que adopta, puede entre otros ser alabastrina o cérea, como se observa en ciertos estados anémicos. (24,25)



La niña enferma del poema, le recuerda a Pilar los retratos, de los cuales la mayoría se realizaban al óleo en ese tiempo, podemos entonces citar obras que reflejaron a personas también aquejadas de la tuberculosis, como la célebre Madame Dupleiss, (Alphonsine Plessis) la amante de Alejandro Dumas hijo, que inspirara el personaje de Margarita Gautier de La Dama de las Camelias e inmortalizada en la pintura de Camille Roqueplan, como prototipo de la languidez femenina producto de la tisis. Siglos antes, desde el renacimiento, ya Boticelli había implantado este canon ideal de belleza, de mujer pálida, lánguida, etérea con su modelo Simonetta Vespucci, aquejada de dicha enfermedad. (15)

En 1888 Cristóbal Rojas había pintado "La primera y última Comunión" donde la escena de una niña moribunda por tuberculosis, en un ambiente de pobreza, favorable para la enfermedad, representa la sociedad de su tiempo.

Quién sabe si, Martí, hombre de cultura universal, haya tenido oportunidad de conocer alguna de estas obras u otras similares, además de la realidad que lo rodeaba en La Habana del siglo XIX.

"Nené traviesa" es otro cuento donde se encuentra nuevamente una mujer joven fallecida." *Porque Nené no tiene mamá: su mamá se ha muerto...*" y nos impresiona, al hablar sobre el papá de Nené, por la frase "y él la miraba con ojos tristes, como si quisiera echarse a llorar", que la pérdida ha sido reciente, tras tal vez, una enfermedad larga e incurable y la sospecha e incertidumbre de un posible contagio, tras los ojos tristes del papá. ¿Cuál ha sido la causa de la muerte de la madre de Nené? Predominando las enfermedades infecciosas como principal causa de muerte en esa etapa, no sería errado, incluir la Tuberculosis Pulmonar.

Y finalmente el poema "Los Dos Príncipes" en el cual han muerto dos jóvenes de distintas clases sociales, el hijo del Rey y el hijo del pastor y aunque no disponemos de ningún elemento semiológico que nos oriente hacia la causa, nos permite recordar que la enfermedad que abordamos, aunque característica de ambientes de miseria y de los más bajos estratos de la población, carentes de



las mínimas condiciones de salubridad, también afectó a los nobles y aristócratas.

La Tuberculosis Pulmonar es una de las enfermedades más antiguas que afectan al ser humano, causada por bacterias pertenecientes al género *Mycobacterium tuberculosis*. Esta enfermedad suele asentar en los pulmones, pero en el 33% de los casos afecta a otros órganos. Si se trata correctamente, la tuberculosis debida a cepas sensibles a ciertos fármacos se cura prácticamente en todos los casos, pero sin tratamiento más de la mitad de los enfermos pueden morir en un plazo de 5 años. Actualmente, al igual que en el siglo XIX, predomina en pacientes con problemas sociales como pobreza, indigencia, alcoholismo, hacinamiento (26) aunque a diferencia de dicha época, es menos frecuente en adultos jóvenes, asociándose a infección por VIH.

Algunas publicaciones del período estudiado, nos ilustran sobre el comportamiento de la tuberculosis pulmonar en el país, lo cual corroboraría nuestra hipótesis de que los personajes de la Edad de Oro citados, pudieron ser víctimas de la tuberculosis pulmonar, dejándonos Jose Martí un testimonio de la vida cotidiana y el panorama de salud en ese entonces. El doctor A. W. Reyes publicó en 1879 datos estadísticos sobre tuberculosis señalando que en 1878, fallecieron en La Habana 1 714 personas por esta causa, de un total de 11 507 fallecidos. (27)

Conclusiones

La Tuberculosis Pulmonar fue uno de los problemas sanitarios más graves del país en el siglo XIX, causando innumerables víctimas en todos los grupos sociales y edades, aunque predominando en los estratos sociales más vulnerables por la pobreza y desamparo. A través del método clínico y epidemiológico, podemos inferir, en base a los síntomas y situaciones que describe Jose Martí en la obra de la Edad de Oro, que sus personajes, ficticios, pero fiel reflejo de la sociedad del siglo XIX, pudieron ser aquejados por la Tuberculosis Pulmonar.



Bibliografía

- 1) Tratados Hipocráticos. Comentarios de: García Gual C, Lara Nava MD, López Férrez JA, Cabellos Álvarez B. Madrid: Editorial Gredos (1983).
- 2) R. Y. Keers, *Pulmonary Tuberculosis, A Journey down the Centuries*. (1978). Bailliere& Tindall, Londres.
- 3) Paneque Ramos E, Rojas Rodríguez LY, Pérez Loyola M. La Tuberculosis a través de la Historia: un enemigo de la humanidad. Revista Habanera de Ciencias Médicas [revista en Internet]. 2018 [citado 2020 Abr 10];17(3):[aprox. 10 p.]. Disponible en:
<http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/2058>
- 4) López Serrano, Elena: Fuentes para la historia de la medicina en Cuba con anterioridad al año 1840. Rev. Cub. Adm. Salud 12(1): 89-95, enero-marzo, 1986.
- 5) López Sánchez, José: La medicina en La Habana (cronología de hechos médicos consignados en las Actas Capitulares del Ayuntamiento de La Habana). Dos tomos, Cuadernos de Historia de la Salud Pública No. 47 y No. 48, MINSAP, La Habana, 1979.
- 6) Laín Entralgo P. La historia clínica. Historia y teoría del relato patográfico. 3ra ed. Madrid: Editorial Tricastela, 1998: 33.
- 7) Moreno Rodríguez, Miguel Ángel. El método clínico: Lecturas y lecciones. La Habana. Editorial Ciencias Médicas 2012
- 8) Idem.
- 9) Serra Valdés MA. Cómo aprender el proceso diagnóstico en Medicina. Rev 16 de abril; 2011 [citado 30 Nov 2013];244. Disponible en:
http://www.16deabril.sld.cu/rev/244/proceso_diagnostico.html



- 10) Corona-Martínez L, Fonseca-Hernández M. El razonamiento diagnóstico en el método clínico. La comparación y otros procesos mentales como herramientas del juicio clínico. *Medisur* [revista en Internet]. 2012 [citado 30 Nov 2013];10(1):[aprox. 7 p.]. Disponible en: <http://www.Medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/2026>
- 11) Corona Martínez L, Fonseca Hernández M. El razonamiento médico en la historia clínica: una mirada a la discusión diagnóstica. *Medisur* [revista en Internet]. 2011[citado 19 Dic 2011];9(4): [aprox. 6p]. Disponible en: <http://www.Medisur.sld.cu/index.php/Medisur/article/view/1589>
- 12) Martí, José. *Bebé y el señor Don Pomposo. La Edad de Oro.*
- 13) Llanio Navarro, Raimundo. *Propedéutica clínica y semiología médica. Sistema Respiratorio. Datos anamnésticos y síntomas principales.* Ed. Ciencias Médicas. 2003.p 431-448.
- 14) Cecil. Goldman, L, MD. Ausiello, D.MD. *Tratado de Medicina Interna. Estudio del paciente con enfermedades del aparato respiratorio.* 23^a Ed.Cap.83,p:591-594.
- 15) Paneque Ramos, Ena, Rojas Rodríguez, Liana Yanet, & Pérez Loyola, Maritza. (2018). La Tuberculosis a través de la Historia: un enemigo de la humanidad. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 17(3), 353-363. Recuperado en 29 de enero de 2020, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2018000300353&lng=es&tlng=es.
- 16) Cartes Parra JC. Breve historia de la tuberculosis. *Rev méd Costa Rica y Centroamerica* [Internet]. 2013 [citado: 24/01/2018];(605):145-150. Disponible en: <https://www.google.com/search?q=Cartes++Parra+JC.+Breve+historia+de+la+tuberculosis+revista+m%C3%A9dica+de+Costa+Rica+y+Centroamerica.+2>



013%3B+%28605%29%3A+145-150.&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b [Links]

17) Ledermann D. W. La tuberculosis antes del descubrimiento de Koch. Rev. chil. infectol. [Internet]. 2003 [citado: 26/06/2018];20(Suppl):46-47. Disponible en: Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-10182003020200014&lng=es [Links]

18) Neira Ramírez J. La tuberculosis a través de la Historia. Revista de la Facultad de Medicina Humana de la Universidad Ricardo Palma. [Internet]. 2004 [citado: 25/06/2018];4(1):46-8. Disponible en: Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/rfmh_urp/v04_n1/a12.htm [Links]

19) Pérez Cruz, Hayvin, García Silveira, Heberto, Pérez Cruz, Nuvia & Sampr Noa, Juan A.: Historia de la lucha antituberculosa. Rev. Haban cienc med v.8 n.2.Ciudad de La Habana. abr.-jun. 2009.

20) Farga C, Victorino.La conquista de la tuberculosis. Rev. chil. enferm. respir. [Internet]. 2004 Abr [citado: 2018/06/28];20(2):101-108. Disponible en: Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73482004000200009&lng=es [Links]

21) Cruz Hernández Jeddú, Hernández García Pilar, Abraham Marcel Enrique, Dueñas Gobel Nancy, Salvato Dueñas Alena. Importancia del Método Clínico. Rev Cubana Salud Pública [Internet]. 2012 Sep [citado 2020 Ene 29] ; 38 (3):422-437.

Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662012000300009&lng=es.

22) Hernández Hernández Roberto. Del método científico al clínico: Consideraciones teóricas. Rev Cubana Med Gen Integr [Internet]. 2002 Abr [citado 2020 Ene 29] ; 18(2): 161-164. Disponible en:



http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252002000200011&lng=es.

23) Serra-Valdés Miguel A. Del razonamiento clínico al aprendizaje del proceso diagnóstico en medicina. FEM (Ed. impresa) [Internet]. 2017 [citado 2020 Ene 30] ; 20(5): 249-250. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322017000500009&lng=es

24) Llanio Navarro, Raimundo. Propedéutica clínica y semiología médica. Sistema Respiratorio. Semiología en el examen de la piel. Ed. Ciencias Médicas. 2003.p 360-361.

25) Carcellera A, Lebelá MH. Prevención de la tuberculosis en España en el siglo XXI. An Pediatr. [Internet]. 2005 [citado: 25/06/2018];62(3):207-209. Disponible en: <http://analesdepediatria.elsevier.es/en/prevencion-tuberculosis-espana-el-siglo/articulo/13071833/> [Links]

26) Harrison. Principios de Medicina Interna. Kasper D., Braunwald E., Fauci Anthony. Sección 8: Enfermedades producidas por Micobacterias. 16ª Ed. 2006.

27) Morales Hernández Niurka, Beldarraín Chaple Enrique. El control de la tuberculosis en Cuba desde fines del siglo XIX hasta 1930. Rev Cubana Med Trop [Internet]. 2018 Abr [citado 2020 Ene 29] ; 70(1): 6-14. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0375-07602018000100002&lng=es.